

OLIVER STEIN

+41(0) 76 756 14 67
oliverstein71@gmx.de
www.oliverstein.ch



Agentur:
+49(0)30 214 69 791
info@agentur-aziel.de
www.agentur-aziel.de

REGIE

Tell-Spiele Interlaken	2019
„Wilhelm Tell“ von Friedrich Schiller	
Konzertdirektion Landgraf Deutschland-Tournee	2019
„Comeback im Gegenlicht“ von Fabian Dobler	
Stadtheater Langenthal La Cappella Bern	2016/2017
„Die Lombardis“ von Anne Hodler	
Freilichtspiele Stein am Rhein	2016
„No e will“	
Rote Fabrik Zürich Schlachthaus Theater Bern	2016
„Yggdrasil“ Kollektiv Phantomschmerz / VestandPage	
Theater Matte, Bern - Hausregisseur	2011 - 2018
„Lassen Sie meine Wörter in Ruhe“ von Franz Hohler	
„Grönholm Methode“ von Jordi Galceran	
„Mumien“ von Martin Suter	
„Unsere Frauen“ von Eric Assous	
„Wege mit Dir“ von Daniel Call	
„Am Sonntag ist Schluss“ von Matto Kämpf	
„Reden mit Mama“ von Jordi Galceran	
„Eine bessere Hälfte“ von James Sherman	
„Die Nadel der Kleopatra“ von P. Moog u. F. Röth	
„Den schickt der Himmel“ von R.Taylor und J.Bologna	
„Willkommen in Deinem Leben“ von Michael McKeever	
„Butterbrot“ von Gabriel Barylli	
HAU 2 Berlin Tojo Theater Bern Cabaret Voltaire Zürich	2014
„Highlight“ Kollektiv Phantomschmerz	
Theater Käfigturm, Bern	
„Fett im Netz“ von Frank Demenga	2014
Freilichtbühne Schwarzenburg	
„Schule der Frauen“ von Molière	2013
Theater an der Effingerstrasse, Bern	
„Kleine Fische“ von Claude Sautet	2010
Stadtheater Konstanz	
„Orte:Gütterli“ Co-Regie mit Otto Edelmann	2008

AUSZEICHNUNGEN

2013	Nominierung für den Performance Preis Schweiz
2012	Jurypreis Museum Langenthal für den Kurzfilm „Ggesch!“ (Regie)
2011	Kulturpreis der Stadt Langenthal für Theater Horizonte (Schauspiel)
2008	Kulturförderpreis Hegau für Orte:Gütterli (Monodrama/Performance)
2007	Publikumspreis bei SHNIT – Internat. Kurzfilmfestival Bern für „Lotto“ (Schauspiel, HR)
2002	Förderung des „Fonds Darstellender Künste“ für das Theater Art.Genossen

BERUFSAUSBILDUNGEN

Master of Arts (Contemporary Arts Practice) Schwerpunkt Performance Art- HdK Bern
Schauspieler (ZAV geprüft)
Goldschmied

DOZENTUR | TRAINING | BERATUNG | LEITUNG

Schlachthaus Theater Bern („Die schrecklichen 5“)	2017
Schauspielworkshop	
Theater Matte Bern	seit 2017
Schauspielworkshops	
Berner Fachhochschule	seit 2016
Kommunikationstrainer	
Schule für Gestaltung Bern	seit 2016
Gastdozent Filmregie	
SAE Institute Zürich	seit 2014
Gastdozent Filmregie	
Gesamtschule für Theater Grenchen	seit 2014
Dozent Schauspiel	
Gymnasium Burgdorf	2012 - 13
Dozent für Theaterschauspiel – Oberstufe	
ToKJO Kinder- u. Jugendarbeit d. Stadt Langenthal	
Bereichsleitung Sozialraum und Jugendkulturarbeit	2011 - 12
Kulturzentrum der Stadt Singen G.e.m.s.	
Projektleitung(Performance / Theater)	2008 - 10
Agentur aziel , Singen u. Berlin (Gesch.leitung)	2004 - 10
Theater art.genossen , Singen (Gesch.leitung)	2003 – 05

SCHAUSPIEL (THEATER - Auswahl)

Freilichttheater Gurten	2018
Rote Fabrik ZH Schlachthaus Theater Bern (CH)	2016
Freilichtspiele Zermatt (CH)	2015
Stadttheater Langenthal (CH)	2012/2013
Stadttheater Konstanz (D)	2008 - 2010
Schauspielhaus Salzburg (AU)	2011
Theater Effingerstrasse Bern (CH)	2002 - 2011
Theater Gurten, Bern (CH)	2004/2011
Theater Färbe, Singen (D)	2007
Theater Regensburg (D)	2000 - 2001
Stadttheater Landshut (D)	1999 - 2000

SCHAUSPIEL (FILM- UND TV-PRODUKTIONEN - Auswahl)

	„Zwingli“ – Kinospießfilm v. Stefan Haupt (NR)	2018
	„In Gefahr“ – SAT 1 (durchgeh.HR Kommissar Becker)	2014 - 2016
	„Tatort“ – SWR (durchgehende Rolle als Spurensicherer)	2008 – 2014
	„Pater Rupert Mayer“ (Internationaler Kinofilm / NR)	2014
	„Hubert und Staller“ ARD (Episodenrolle)	2013
	„Alarm für Cobra 11“ – RTL (Episodenrolle)	2010
Weitere:	„Konrad v. Wettin“ – (HR), „Ein Fall für B.A.R.Z.“ (8 Folgen, durchg. Rolle Sportlehrer), „Searching for Dad“ – (Israel), „Lotto“ (Shnit: Bester Kurzfilm) u.s.w.	

PERFORMANCE

Schlachthaus-Theater – BONE 18, Bern	2016
Yggdrasil – Phantomschmerz und VestAndPage	
Schlossmediale Werdenberg Gare du Nord Basel	2015
Ungeduld nach Stefan Zweig	
Theater Neumarkt, Zürich	2014
Performing Happiness	
Centre PasquArt Biel	2014
ZettelWirtschaft – LiveInstallation mit Lesung	
Festival trinational de la promenade Basel	2014
Kartographie der Reste	
Schlachthaus-Theater – BONE 16, Bern	2013
ZettelWirtschaft – Live-Installation	
Kaserne Basel	2013
A la recherche du temps perdu – Gruppenperformance	
Goethe-Institut, Belgrad (Serbien)	2013
Mangrava – Multimediaperformance mit GRUBB-Music	
Schweizer Literatur-Institut, Biel	2013
Lavatory Script – Solo-Performance	
Gasträume Zürich 2013	2013
Abgestempelt – Puplic Intervention	
Dramaturgisches Theater Weissrussland (Minsk, BY)	2012
Ursprung der Sprache – Solo-Performance	
Internat. Performance Association, Istanbul (Türkei)	2012
Standings – Solo-Performance	
Théâtre du Grütli, Genf	2012
Marcel Proust Performance – Act Festival	
Schlachthaus-Theater – BONE 14, Bern	2011
Code de Souffle – Bone Festival	
Stadhalle Singen	2011
Petrarca-Projekt – Gemeinschaftsperformance	
Schlachthaus-Theater – BONE 13, Bern	2010
Solo-Performance – Black Market International	