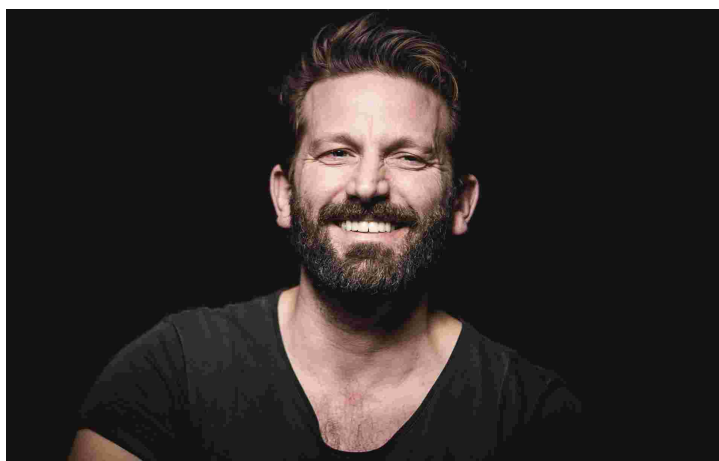


# OLIVER STEIN

+41(0) 76 756 14 67  
oliverstein71@gmx.de  
www.oliverstein.ch

Agentur:  
+49(0)30 214 69 791  
info@agentur-aziel.de  
www.agentur-aziel.de



## REGIE

<b>Tell-Spiele Interlaken</b>	2019/2020
„Wilhelm Tell“ von Friedrich Schiller	
<b>Shakespeare Company Bremen</b>	2019
„I`m not running“ von David Hare (deutschspr. Erstaufführung)	
<b>Konzertdirektion Eurostudio Landgraf   Tournee</b>	2019
„Comeback im Gegenlicht“ von Fabian Dobler (UA)	
<b>Stadththeater Langenthal   La Cappella Bern</b>	2016/2017
„Die Lombardis“ von Anne Hodler	
<b>Freilichtspiele Stein am Rhein</b>	2016
„No e wili“	
<b>Rote Fabrik Zürich   Schlachthaus Theater Bern</b>	2016
„Yggdrasil“ Kollektiv Phantomschmerz / VestandPage	
<b>Theater Matte, Bern - Hausregisseur</b>	<b>2011 - 2019</b>
„Einakter“ von Anton Cechov	
„Lassen Sie meine Wörter in Ruhe“ von Franz Hohler	
„Grönholm Methode“ von Jordi Galceran	
„Mumien“ von Martin Suter	
„Unsere Frauen“ von Eric Assous	
„Wege mit Dir“ von Daniel Call	
„Am Sonntag ist Schluss“ von Matto Kämpf	
„Reden mit Mama“ von Jordi Galceran	
„Eine bessere Hälfte“ von James Sherman	
„Die Nadel der Kleopatra“ von P. Moog u. F. Röth	
„Den schickt der Himmel“ von R.Taylor und J.Bologna	
„Willkommen in Deinem Leben“ von Michael McKeever	
„Butterbrot“ von Gabriel Barylli	
<b>HAU 2 Berlin   Tojo Theater Bern   Cabaret Voltaire Zürich</b>	2014
„Highlight“ Kollektiv Phantomschmerz	
<b>Theater Käfigturm, Bern</b>	
„Fett im Netz“ von Frank Demenga	2014
<b>Freilichtbühne Schwarzenburg</b>	
„Schule der Frauen“ von Molière	2013
<b>Theater an der Effingerstrasse, Bern</b>	
„Kleine Fische“ von Claude Sautet	2010
<b>Stadththeater Konstanz</b>	
„Orte:Gütterli“ Co-Regie mit Otto Edelmann	2008

## AUSZEICHNUNGEN

2013	Nominierung für den Performance Preis Schweiz
2012	Jurypreis Museum Langenthal für den Kurzfilm „Ggesch!“ (Regie)
2011	Kulturpreis der Stadt Langenthal für Theater Horizonte (Schauspiel)
2008	Kulturförderpreis Hegau für Orte:Gütterli (Monodrama/Performance)
2007	Publikumspreis bei SHNIT – Internat. Kurzfilmfestival Bern für „Lotto“ (Schauspiel, HR)
2002	Förderung des „Fonds Darstellender Künste“ für das Theater Art.Genossen

## BERUFSAUSBILDUNGEN

Master of Arts (Contemporary Arts Practice) Schwerpunkt Performance Art- HdK Bern  
Schauspieler (ZAV geprüft)  
Goldschmied

## DOZENTUR | TRAINING | BERATUNG | LEITUNG

<b>Schlachthaus Theater Bern („Die schrecklichen 5“)</b>	2017
Schauspielworkshop	
<b>Theater Matte Bern</b>	seit 2017 -
Schauspielworkshops	
<b>Berner Fachhochschule</b>	seit 2016 -
Kommunikationstrainer	
<b>Schule für Gestaltung Bern</b>	seit 2016 -
Gastdozent Filmregie	
<b>SAE Institute Zürich</b>	seit 2014 -
Gastdozent Filmregie	
<b>Gesamtschule für Theater Grenchen</b>	seit 2014 -
Dozent Schauspiel	
<b>Gymnasium Burgdorf</b>	2012 - 13
Dozent für Theaterschauspiel – Oberstufe	
<b>ToKJO Kinder- u. Jugendarbeit d. Stadt Langenthal</b>	
Bereichsleitung Sozialraum und Jugendkulturarbeit	2011 - 12
<b>Kulturzentrum der Stadt Singen G.e.m.s.</b>	
Projektleitung(Performance / Theater)	2008 - 10
<b>Agentur aziel</b> , Singen u. Berlin (Gesch.leitung)	2004 - 10
<b>Theater art.genossen</b> , Singen (Gesch.leitung)	2003 – 05

## SCHAUSPIEL (THEATER - Auswahl)

Freilichttheater Gurten	2018
Rote Fabrik ZH   Schlachthaus Theater Bern (CH)	2016
Freilichtspiele Zermatt (CH)	2015
Theater Neumarkt Zürich	2014
Stadttheater Langenthal (CH)	2012/2013
Stadttheater Konstanz (D)	2008 - 2010
Schauspielhaus Salzburg (AU)	2011
Theater Effingerstrasse Bern (CH)	2002 - 2011
Theater Gurten, Bern (CH)	2004/2011
Theater Färbe, Singen (D)	2007
Theater Regensburg (D)	2000 - 2001
Stadttheater Landshut (D)	1999 - 2000

## SCHAUSPIEL (FILM- UND TV-PRODUKTIONEN - Auswahl)

	„Zwingli“ – Kinospießfilm v. Stefan Haupt (NR)	2018
	„In Gefahr“ – SAT 1 (durchgeh.HR Kommissar Becker)	2014 - 2016
	„Tatort“ – SWR (durchgehende Rolle als Spurensicherer)	2008 – 2014
	„Pater Rupert Mayer“ (Internationaler Kinofilm / NR)	2014
	„Hubert und Staller“ ARD (Episodenrolle)	2013
	„Alarm für Cobra 11“ – RTL (Episodenrolle)	2010
Weitere:	„Konrad v. Wettin“ – (HR), „Ein Fall für B.A.R.Z.“ (8 Folgen, durchg. Rolle Sportlehrer), „Searching for Dad“ – (Israel), „Lotto“ (Shnit: Bester Kurzfilm) u.s.w.	

## PERFORMANCE

<b>Bundesamt für Kultur / G.e.m.s.</b>	2018
Das Wetterhäuschen von Gerd Zahner	
<b>Schlachthaus-Theater – BONE 18, Bern</b>	2016
Yggdrasil – Phantomschmerz und VestAndPage	
<b>Schlossmediale Werdenberg   Gare du Nord Basel</b>	2015
Ungeduld nach Stefan Zweig	
<b>Theater Neumarkt, Zürich</b>	2014
Performing Happiness	
<b>Centre PasquArt Biel</b>	2014
ZettelWirtschaft – LiveInstallation mit Lesung	
<b>Festival trinational de la promenade Basel</b>	2014
Kartographie der Reste	
<b>Schlachthaus-Theater – BONE 16, Bern</b>	2013
ZettelWirtschaft – Live-Installation	
<b>Kaserne Basel</b>	2013
A la recherche du temps perdu – Gruppenperformance	
<b>Goethe-Institut, Belgrad (Serbien)</b>	2013
Mangrava – Multimediaperformance mit GRUBB-Music	
<b>Schweizer Literatur-Institut, Biel</b>	2013
Lavatory Script – Solo-Performance	
<b>Gasträume Zürich 2013</b>	2013
Abgestempelt – Puplic Intervention	
<b>Dramaturgisches Theater Weissrussland (Minsk, BY)</b>	2012
Ursprung der Sprache – Solo-Performance	
<b>Internat. Performance Association, Istanbul (Türkei)</b>	2012
Standings – Solo-Performance	
<b>Théâtre du Grütli, Genf</b>	2012
Marcel Proust Performance – Act Festival	
<b>Schlachthaus-Theater – BONE 14, Bern</b>	2011
Code de Souffle – Bone Festival	
<b>Stadhalle Singen</b>	2011
Petrarca-Projekt – Gemeinschaftsperformance	
<b>Schlachthaus-Theater – BONE 13, Bern</b>	2010
Solo-Performance – Black Market International	