

OLIVER STEIN

+41(0) 76 756 14 67
oliverstein71@gmx.de
www.oliverstein.ch



Agentur:
+49(0)30 214 69 791
info@agentur-aziel.de
www.agentur-aziel.de

REGIE

Tell-Spiele Interlaken	2019 + 2020
„Wilhelm Tell“ von Friedrich Schiller	
Shakespeare Company Bremen	2019
"I'm not running" von David Hare (deutschspr. Erstaufführung)	
Konzertdirektion Eurostudio Landgraf Tournee	2019
„Comeback im Gegenlicht“ von Fabian Dobler (UA)	
Deutsches Bundesamt für Bildung, Wissenschaft und Kultur	2018
"Das Wetterhäuschen" von Gerd Zahner (UA)	
Stadtheater Langenthal La Cappella Bern	2016/2017
„Die Lombardis“ von Anne Hodler (UA)	
Freilichtspiele Stein am Rhein	2016
„No e wili“	
Rote Fabrik Zürich Schlachthaus Theater Bern	2016
„Yggdrasil“ Kollektiv Phantomschmerz / VestandPage (UA)	
Theater Matte, Bern - Hausregisseur	2011 - 2020
"Die Panne" von Friedrich Dürrenmatt	
"Einakter" von Anton Cechov	2019
„Lassen Sie meine Wörter in Ruhe“ von Franz Hohler	2018
„Grönholm Methode“ von Jordi Galceran	2017
„Mumien“ von Martin Suter	2016
„Unsere Frauen“ von Eric Assous	2015
„Wege mit Dir“ von Daniel Call	
„Am Sonntag ist Schluss“ von Matto Kämpf (UA)	2014
„Reden mit Mama“ von Jordi Galceran	
„Eine bessere Hälfte“ von James Sherman	2013
„Die Nadel der Kleopatra“ von P. Moog u. F. Röth	2012
„Den schickt der Himmel“ von R.Taylor und J.Bologna	
„Willkommen in Deinem Leben“ von Michael McKeeever	2011
„Butterbrot“ von Gabriel Barylli	
HAU 2 Berlin Tojo Theater Bern Cabaret Voltaire Zürich	2014
„Highlight“ Kollektiv Phantomschmerz (UA)	
Theater Käfigturm, Bern	
„Fett im Netz“ von Frank Demenga (UA)	2014
Freilichtbühne Schwarzenburg	
„Schule der Frauen“ von Molière	2013
Theater an der Effingerstrasse, Bern	
„Kleine Fische“ von Claude Sautet	2010
Stadtheater Konstanz	
„Orte:Gütterli“ Co-Regie mit Otto Edelmann (UA)	2008

AUSZEICHNUNG | NOMINIERUNG | FÖRDERUNG

2020	Brandex Award - Best Corporate Event "Cutting edge" (Schauspiel, NR)
2019	"Besonders wertvoll" FBW Prädikatsauszeichnung "Zwingli" (Schauspiel, NR) Montréal Filmfestival - Bester Spielfilm "Zwingli" (Schauspiel, NR)
2013	Nominierung für den Performance Preis Schweiz
2013	Leberstrass-Preis für das Team Theater Matte (Regie)
2012	Jurypreis Museum Langenthal für den Kurzfilm „Ggesch!“ (Regie)
2011	Kulturpreis der Stadt Langenthal für Theater Horizonte (Schauspiel)
2008	Kulturförderpreis Hegau für Orte:Gütterli (Monodrama/Performance)
2007	Publikumspreis bei SHNIT – Internat. Kurzfilmfestival Bern für „Lotto“ (Schauspiel, HR)
2002	Förderung des „Fonds Darstellender Künste“ für das Theater Art.Genossen

BERUFSAUSBILDUNGEN

Master of Arts (Contemporary Arts Practice) Schwerpunkt Performance Art- HdK Bern
Schauspieler (ZAV geprüft)
Goldschmied

DOZENTUR | TRAINING | BERATUNG | LEITUNG

Schlachthaus Theater Bern („Die schrecklichen 5“) Schauspielworkshop	2017
Theater Matte Bern Schauspielworkshops	seit 2017 -
Berner Fachhochschule Kommunikationstrainer	seit 2016 -
Schule für Gestaltung Bern Gastdozent Filmregie	seit 2016 -
SAE Institute Zürich Gastdozent Filmregie	seit 2014 -
Gesamtschule für Theater Grenchen Dozent Schauspiel	seit 2014 -
Gymnasium Burgdorf Dozent für Theaterschauspiel – Oberstufe	2012 - 13
ToKJO Kinder- u. Jugendarbeit d. Stadt Langenthal Bereichsleitung Sozialraum und Jugendkulturarbeit	2011 - 12
Kulturzentrum der Stadt Singen G.e.m.s. Projektleitung(Performance / Theater)	2008 - 10
Agentur aziel , Singen u. Berlin (Gesch.leitung)	2004 - 10
Theater art.genossen , Singen (Gesch.leitung)	2003 – 05

SCHAUSPIEL (THEATER - Auswahl)

Freilichttheater Gurten	2018
Rote Fabrik ZH Schlachthaus Theater Bern (CH)	2016
Freilichtspiele Zermatt (CH)	2015
Theater Neumarkt Zürich	2014
Stadttheater Langenthal (CH)	2012/2013
Stadttheater Konstanz (D)	2008 - 2010
Schauspielhaus Salzburg (AU)	2011
Theater Effingerstrasse Bern (CH)	2002 - 2011
Theater Gurten, Bern (CH)	2004/2011
Theater Färbe, Singen (D)	2007
Theater Regensburg (D)	2000 - 2001
Stadttheater Landshut (D)	1999 - 2000

SCHAUSPIEL (FILM- UND TV-PRODUKTIONEN - Auswahl)

	"Galaxus" - internat. Werbung v. Chris Niemeyer (HR)	2020
	"The Zurich Affair" - Kinospielefilm v. Jens Neubert (NR)	2019
	"Der Geisterzug von Spiez" - TV-Film v. Marc Schippert (NR)	2019
	„Zwingli“ – Kinospielefilm v. Stefan Haupt (NR)	2018
	"Experiment Schnewly" - TVSerie v. Juri Steinhart (NR)	2018
	"Sono Pippa" – Kinospielefilm v. Yasmin Joerg (NR)	2017
	„In Gefahr“ – SAT 1 (durchgeh.HR Kommissar Becker)	2014 - 2016
	„Tatort“ – SWR (durchgehende Rolle als Spurensicherer)	2008 – 2014
	„Pater Rupert Mayer“ (Internationaler Kinofilm / NR)	2014
	„Hubert und Staller“ ARD (Episodenrolle)	2013
	„Alarm für Cobra 11“ – RTL (Episodenrolle)	2010
Weitere:	„Konrad v. Wettin“ – (HR), „Ein Fall für B.A.R.Z.“ (8 Folgen, durchg. Rolle Sportlehrer), „Searching for Dad“ – (Israel), „Lotto“ (Shnit: Bester Kurzfilm) u.s.w.	

PERFORMANCE

	Bundesamt für Kultur / G.e.m.s.	2018
	Das Wetterhäuschen von Gerd Zahner	
	Schlachthaus-Theater – BONE 18, Bern	2016
	Yggdrasil – Phantomschmerz und VestAndPage	
	Schlossmediale Werdenberg Gare du Nord Basel	2015
	Ungeduld nach Stefan Zweig	
	Theater Neumarkt, Zürich	2014
	Performing Happiness	
	Centre PasquArt Biel	2014
	ZettelWirtschaft – LiveInstallation mit Lesung	
	Festival trinational de la promenade Basel	2014
	Kartographie der Reste	
	Schlachthaus-Theater – BONE 16, Bern	2013
	ZettelWirtschaft – Live-Installation	
	Kaserne Basel	2013
	A la recherche du temps perdu – Gruppenperformance	
	Goethe-Institut, Belgrad (Serbien)	2013
	Mangrava – Multimediasperformance mit GRUBB-Music	
	Schweizer Literatur-Institut, Biel	2013
	Lavatory Script – Solo-Performance	
	Gasträume Zürich 2013	2013
	Abgestempelt – Puplic Intervention	
	Dramaturgisches Theater Weissrussland (Minsk, BY)	2012
	Ursprung der Sprache – Solo-Performance	
	Internat. Performance Association, Istanbul (Türkei)	2012
	Standings – Solo-Performance	
	Théâtre du Grütli, Genf	2012
	Marcel Proust Performance – Act Festival	
	Schlachthaus-Theater – BONE 14, Bern	2011
	Code de Souffle – Bone Festival	
	Stadhalle Singen	2011
	Petrarca-Projekt – Gemeinschaftsperformance	
	Schlachthaus-Theater – BONE 13, Bern	2010
	Solo-Performance – Black Market International	