

OLIVER STEIN

+41(0) 76 756 14 67
oliverstein71@gmx.de
www.oliverstein.ch



Agentur:
+49(0)30 214 69 791
info@agentur-aziel.de
www.agentur-aziel.de

AUSBILDUNGEN

Master of Arts (Contemporary Arts Practice)- Hochschule der Künste Bern – Diplom (2013)
Schauspieler – Münchner Schauspiel Studio – Diplom (1999)
Goldschmied/Gemmologe – Diplom (1995)

AUSZEICHNUNG | NOMINIERUNG | FÖRDERUNG

2013 Nominierung für den Performance Preis Schweiz
2012 Jurypreis Museum Langenthal für den Kurzfilm „Gseschl!“ (Regie)
2011 Kulturpreis der Stadt Langenthal für Theater Horizonte (Schauspiel)
2008 Kulturförderpreis Hegau für Orte:Gütterli (Monodrama/Performance)
2007 Publikumspreis bei SHNIT – Internat. Kurzfilmfestival Bern für „Lotto“ (Schauspiel, HR)
2002 Förderung des „Fonds Darstellender Künste“ für das Theater Art.Genossen

THEATER (Auswahl Hauptrollen)

2018	Freilichttheater Gurten	Abefahre (HR)	R: Livia A. Richard
2016	Rote Fabrik ZH Schlachthaus Theater	Yggdrasil – Kollektiv Phantomschmerz u. VestAndPage	
2015	Freilichtspiele Zermatt	The Matterhorn Story (HR-Hudson)	R: Livia A. Richard
12-13	Stadttheater Langenthal + Solothurn	Tee der 3 alten Damen (HR)	R: Reto Lang
2011	Schauspielhaus Salzburg	Das Versprechen (HR)	R: Markus Keller
2010	Theater Gurten (CH)	Einstein (Einstein)	R: Livia A. Richard
08-10	Stadttheater Konstanz	Don Camillo u. Peppone (Jesus) Orte: Gütterli (Monolog) Die Räuber	R: Christoph Nix R: O. Edelmann R: Wulf Twiehaus

02-10 Das Theater an der Effingerstraße Bern

Auswahl Hauptrollen:

R: Norbert Klassen: Faust (Faust), Blick zurück im Zorn (Jimmy) Wir sind nochmal davon gekommen (div)
R: Stefan Meier : I hired a contract killer, Dinner für Spinner, Harald & Maude (Harald), Die Gerechten

2007	Theater Die Färbe, Singen	Les caprices de Marianne	R: Peter Simon
2004	Theater Gurten	Der Scharlatan	R: Livia Richard
00-01	Theater Regensburg	Spielzeitvertrag	
99-00	Stadttheater Landshut	Faust 1, Bunbury, Turandot u.a.	R: Reitmeier, Everding

FILM- UND FERNSEHPRODUKTIONEN (Auswahl 2004 – 2019 | Details siehe homepage)

2019	The Zurich Liaison – Kino – GNR: Semper	R: Jens Neubert / Syquali Crossmedia
2018	Zwingli – Kino – NR Söldner Rordorf	R: Stefan Haupt / C-Films
2018	Experiment Schneuwly – TV – NR	R: Juri Steinhart / Iomotion SRF
2017	Sono Pippa – Kino - NR Roman	R: Yasmin Joerg / SRF / Tilt Production
14-16	In Gefahr – HR Kommissar Tom Becker	R: diverse / SAT 1
2014	Father Rupert Maier – Kino - NR	R: Damian Chapa / internat. Kinoproduktion
08-14	Tatort – Rolle: Leiter d. KTU Oskar Müller	R: T. Bohn, D. Danquart, P. Winczewski u.a. / SWR
2014	Experiment Schneuwly – TV – NR (2 Folgen)	R: Juri Steinhart / Iomotion SRF
2013	Hubert und Staller - ER	R: W. Engelhardt / ARD (Dt. Fernseh-Preis nominiert)
2011	Schmidt & Schmitt – EHR	R: Markus Willer / RTL
2010	Alarm für Cobra 11 – ER	R: Franco Tozza / RTL
2008	Lotto – HR – Shnit Festival Bester Film	R: Simon Jaquemet
05-07	Ein Fall für B.A.R.Z. - durchg. Rolle Sportlehrer	R: Esther Wenger, Jörg Mielich u.a. / ARD
2004	Geschichte Mitteldeutschlands – HR	R: Dirk Otto /MDR

PERFORMANCE (Auswahl)

2018	Bundesamt für Kultur / G.e.m.s.	Das Wetterhäuschen - Performance m. Musik u. Tanz
2016	Gare du Nord Basel / Schlossmediale Werdenberg	
	Tojo Theater Bern / Walcheturm Zürich	Ungeduld (nach Stefan Zweig) – Kollektiv
2015	BONE 18 – Internat. Performancefestival Bern	Yggdrasil
2014	Theater Neumarkt Zürich	Frage der Zeit - Solo
2014	Centre PasquArt Biel	ZettelWirtschaft – Installation / Lesung
2014	Festival trinational de la promenade Basel	Kartographie der Reste
2013	BONE 16 - Internat. Performancefestival Bern	ZettelWirtschaft – Live Installation
2013	Kaserne Basel	Recherche du temps perdu – Kollektiv
2013	Goethe-Institut Belgrad (Serbien)	Mangrava – Multimedia Performance mit GRUBB
2013	Schweizer Literatur-Institut Biel	Lavatory Script – Solo
2013	Gasträume Zürich	Abgestempelt – Public Intervention
2012	Nationaltheater Weissrussland (Minsk,BY)	Ursprung der Sprache – Solo
2012	IPA-SUMMER, Istanbul (Türkei)	Standings – Solo
2011	BONE 14 – Internat. Performancefestival Bern	Code de Souffle – Kollektiv
2011	Stadthalle Singen	Petrarca – Multimedia Performance
2010	BONE 13 - Internat. Performancefestival Bern	Solo-Performance – Black Market International

REGIE

2020	Tell – Spiele Interlaken	Wilhelm Tell – Friedrich Schiller
2019	Shakespear Company Bremen	I`m not running - David Hare
2019	Konzertdirektion Eurostudio Landgraf	Comeback im Gegenlicht – Fabian Dobler
11-18	Theater Matte Bern	15 Inszenierungen als Hausregisseur
2016	Freilichtspiele Stein am Rhein	No e wili – Freilichtspektakel mit über 300 Beteiligten
2016	Rote Fabrik Zürich	Yggdrasil – Phantomschmerz & vestandpage
2014	Theater Tojo Bern, Cabaret Voltaire ZH	Highlight – Kollektiv Phantomschmerz
2014	Theater Käfigturm Bern	Fett im Netz - Frank Demenga
2013	Freilichtbühne Schwarzenburg	Schule der Frauen - Molière
2010	Theater an der Effingerstrasse Bern	Kleine Fische - Claude Sautet
2008	Stadttheater Konstanz	Orte:Gütterli / Co-Regie mit Otto Edelmann

DOZENTUR | LEITUNG | TRAINING

Seit 2016	Kommunikationstrainer an der Fachhochschule Bern
Seit 2016	Gastdozent für Filmregie an der Schule für Gestaltung Bern
Seit 2016	Dozent für Schauspiel an der Gesamtschule für Theater Grenchen
2016	Künstlerischer Berater Theater Gurten
Seit 2014	Gastdozent für Filmregie am SAE Institute Zürich
Seit 2013	Ausbildungsschulung an der Fachhochschule Bern
2012 - 2013	Dozent für Theater am Gymnasium Burgdorf
2011 - 2012	Bereichsleitung bei der Kinder- und Jugendfachstelle Stadt Langenthal (ToKJO)
2004 - 2010	Geschäftsführer der Agentur aziel
2003 - 2005	Geschäftsführer des Theaters art.genossen