

OLIVER STEIN

+41(0) 76 756 14 67

oliverstein@gmx.com

www.oliverstein.ch

Instagram: oliverstein_act

Agentur:

+49(0)30 214 69 791

info@agentur-aziel.de

www.agentur-aziel.de

REGIE

Freilichtspiele Klosterruine Rüeggisberg	2022
„Der Name der Rose“ von Umberto Eco	
Wasserkirche Zürich, Neubad Luzern, Hist.Museum Baden	
„Sounding Influencer“ von Kollektiv Doppler	
Tell-Spiele Interlaken	2019 + 2020
„Wilhelm Tell“ von Friedrich Schiller	
Shakespeare Company Bremen	2019
"I'm not running" von David Hare (deutschspr. Erstaufführung)	
Konzertdirektion Eurostudio Landgraf Tournee	2019
„Comeback im Gegenlicht“ von Fabian Dobler (UA)	
Stadtheater Langenthal La Cappella Bern	2016/2017
„Die Lombardis“ von Anne Hodler (UA)	
Freilichtspiele Stein am Rhein	2016
„No e will“	
Rote Fabrik Zürich Schlachthaus Theater Bern	2016
„Yggdrasil“ Kollektiv Phantomschmerz / VestandPage (UA)	
Theater Matte, Bern - Hausregisseur	2011 - 2022
„Das Mass der Dinge“ von Neill La Bute	2022
"Der Gott des Gemetzels" von Yasmina Reza	2021
"Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt	2021
"Einakter" von Anton Cechov	2019
„Lassen Sie meine Wörter in Ruhe“ von Franz Hohler	2018
„Grönholm Methode“ von Jordi Galceran	2017
„Mumien“ von Martin Suter	2016
„Unsere Frauen“ von Eric Assous	2015
„Wege mit Dir“ von Daniel Call	
„Am Sonntag ist Schluss“ von Matto Kämpf (UA)	2014
„Reden mit Mama“ von Jordi Galceran	
„Eine bessere Hälfte“ von James Sherman	2013
„Die Nadel der Kleopatra“ von P. Moog u. F. Röth	2012
„Den schickt der Himmel“ von R.Taylor und J.Bologna	
„Willkommen in Deinem Leben“ von Michael McKeever	2011
„Butterbrot“ von Gabriel Barylli	
HAU 2 Berlin Tojo Theater Bern Cabaret Voltaire Zürich	2014
„Highlight“ Kollektiv Phantomschmerz (UA)	
Theater Käfigturm, Bern	
„Fett im Netz“ von Frank Demenga (UA)	2014
Freilichtbühne Schwarzenburg	
„Schule der Frauen“ von Molière	2013
Theater an der Effingerstrasse, Bern	
„Kleine Fische“ von Claude Sautet	2010
Stadtheater Konstanz	
„Orte:Gütterli“ Co-Regie mit Otto Edelmann (UA)	2008

AUSZEICHNUNG | NOMINIERUNG | FÖRDERUNG

2020	Brandex Award - Best Corporate Event "Cutting edge" (Schauspiel, NR)
2019	"Besonders wertvoll" FBW Prädikatsauszeichnung "Zwingli" (Schauspiel, NR) Montréal Filmfestival - Bester Spielfilm "Zwingli" (Schauspiel, NR)
2013	Nominierung für den Performance Preis Schweiz
2013	Leberstrass-Preis für das Team Theater Matte (Regie)
2012	Jurypreis Museum Langenthal für den Kurzfilm „Gsch!“ (Regie)
2011	Kulturpreis der Stadt Langenthal für Theater Horizonte (Schauspiel)
2008	Kulturförderpreis Hegau für Orte:Gütterli (Monodrama/Performance)
2007	Publikumspreis bei SHNIT – Internat. Kurzfilmfestival Bern für „Lotto“ (Schauspiel, HR)
2002	Förderung des „Fonds Darstellender Künste“ für das Theater Art.Genossen

BERUFSAUSBILDUNGEN

Master of Arts (Contemporary Arts Practice) Schwerpunkt Performance Art- HdK Bern
Schauspieler (ZAV geprüft)
Goldschmied

DOZENTUR | TRAINING | BERATUNG | LEITUNG

Stadttheater Bern (KTB Jugendclub) Schauspielworkshop	2021
Berner Fachhochschule - Leadership Kommunikationstrainer	seit 2020
Schlachthaus Theater Bern („Die schrecklichen 5“) Schauspielworkshop	2017
Berner Fachhochschule Kommunikationstrainer	2016 - 2019
Schule für Gestaltung Bern Gastdozent Filmschauspiel	seit 2016
SAE Institute Zürich Gastdozent Filmschauspiel	seit 2014
Gesamtschule für Theater Grenchen Dozent Schauspiel	2014 - 2018
Gymnasium Burgdorf Dozent für Theaterschauspiel – Oberstufe	2012 - 2013
ToKJO Kinder- u. Jugendarbeit d. Stadt Langenthal Bereichsleitung Sozialraum und Jugendkulturarbeit	2011 - 2012
Kulturzentrum der Stadt Singen G.e.m.s. Projektleitung(Performance / Theater)	2008 - 2010
Agentur aziel , Singen u. Berlin (Gesch.leitung)	2004 - 2010
Theater art.genossen , Singen (Gesch.leitung)	2003 - 2005

SCHAUSPIEL (THEATER - Auswahl)

Freilichttheater Gurten	2018
Rote Fabrik ZH Schlachthaus Theater Bern (CH)	2016
Freilichtspiele Zermatt (CH)	2015
Theater Neumarkt Zürich	2014
Stadttheater Langenthal (CH)	2012/2013
Stadttheater Konstanz (D)	2008 - 2010
Schauspielhaus Salzburg (AU)	2011
Theater Effingerstrasse Bern (CH)	2002 - 2011
Theater Gurten, Bern (CH)	2004/2011
Theater Färbe, Singen (D)	2007
Theater Regensburg (D)	2000 - 2001
Stadttheater Landshut (D)	1999 - 2000

SCHAUSPIEL (FILM- UND TV-PRODUKTIONEN - Auswahl)

	"Ella Schön" - TV-Reihe ZDF, Durchgehende Rolle, 5 Filme	2020/2021
	"Galaxus" - internat. Werbung v. Chris Niemeyer (HR)	2020
	"The Zurich Affair" - Kinospielefilm v. Jens Neubert (NR)	2019
	"Der Geisterzug von Spiez" - TV-Film v. Marc Schippert (NR)	2019
	„Zwingli“ – Kinospielefilm v. Stefan Haupt (NR)	2018
	"Experiment Schneuwly" - TVSerie v. Juri Steinhart (NR)	2018
	"Sono Pippa" – Kinospielefilm v. Yasmin Joerg (NR)	2017
	„In Gefahr“ – SAT 1 (durchgeh.HR Kommissar Becker)	2014 - 2016
	„Tatort“ – SWR (durchgehende Rolle als Spurensicherer)	2008 – 2014
	„Pater Rupert Mayer“ (Internationaler Kinofilm / NR)	2014
	„Hubert und Staller“ ARD (Episodenrolle)	2013
	„Alarm für Cobra 11“ – RTL (Episodenrolle)	2010
Weitere:	„Konrad v. Wettin“ – (HR), „Ein Fall für B.A.R.Z.“ (8 Folgen, durchg. Rolle Sportlehrer), „Searching for Dad“ – (Israel), „Lotto“ (Shnit: Bester Kurzfilm) u.s.w.	

PERFORMANCE

Wasserkirche Zürich, Neubad Luzern, Hist.Museum Baden	2022
„Sounding Influencer“ von Kollektiv Doppler	
Bundesamt für Kultur / G.e.m.s.	2018
Das Wetterhäuschen von Gerd Zahner (UA)	
Schlachthaus-Theater – BONE 18, Bern	2016
Yggdrasil – Phantomschmerz und VestAndPage	
Schlossmediale Werdenberg Gare du Nord Basel	2015
Ungeduld nach Stefan Zweig	
Theater Neumarkt, Zürich	2014
Performing Happiness	
Centre PasquArt Biel	2014
ZettelWirtschaft – LiveInstallation mit Lesung	
Festival trinationale de la promenade Basel	2014
Kartographie der Reste	
Schlachthaus-Theater – BONE 16, Bern	2013
ZettelWirtschaft – Live-Installation	
Kaserne Basel	2013
A la recherche du temps perdu – Gruppenperformance	
Goethe-Institut, Belgrad (Serbien)	2013
Mangrava – Multimediaperformance mit GRUBB-Music	
Schweizer Literatur-Institut, Biel	2013
Lavatory Script – Solo-Performance	
Gasträume Zürich 2013	2013
Abgestempelt – Puplic Intervention	
Dramaturgisches Theater Weissrussland (Minsk, BY)	2012
Ursprung der Sprache – Solo-Performance	
Internat. Performance Association, Istanbul (Türkei)	2012
Standings – Solo-Performance	
Théâtre du Grütli, Genf	2012
Marcel Proust Performance – Act Festival	
Schlachthaus-Theater – BONE 14, Bern	2011
Code de Souffle – Bone Festival	
Stadhalle Singen	2011
Petrarca-Projekt – Gemeinschaftsperformance	
Schlachthaus-Theater – BONE 13, Bern	2010
Solo-Performance – Black Market International	